



## MEIN KOPF IST EIN BRUTALER ORT

Ralf Zimmermann (Gitarre)  
Christian Schmidt (Gesang)  
Jonathan Mehlhart (Schlagzeug)  
Bohdan Dubytskyi (Gitarre)  
Benny Reimann (Gesang)  
Matthias Hohmann (Bass)

---

### BOOKING:

[booking@meinkopfisteinbrutalerort.de](mailto:booking@meinkopfisteinbrutalerort.de)

### LABEL:

Metalville / Flying Dolphin Entertainment  
Tel. +49 (0) 221/57 96 07 20  
[office@fd-entertainment-group.de](mailto:office@fd-entertainment-group.de)

### VERLAG:

Enorm-Music  
Tel. +49 (0) 4621/38 28 24  
[info@enorm-music.de](mailto:info@enorm-music.de)

## MEIN KOPF IST EIN BRUTALER ORT TON, STEINE, STERBEN

Die Prophezeiung einer Welt, die auf einen unvermeidbaren Kollaps zusteuert, scheint sich zu bewahrheiten. Vieles was jedem alltäglich erscheint funktioniert nicht mehr. Und obwohl der Nacken noch stark erscheint – man hatte die Krone der Schöpfung ja lange genug getragen – fällt es schwer sich erhobenen Hauptes den Herausforderungen zu stellen.

Inmitten des Chaos und der Unsicherheit legen die sechs Frankfurter mit **TON STEINE STERBEN** ihren Finger in die Wunde und geben den Dingen einen Namen. Was ist noch echt, was Fiktion – die Grenzen verschwimmen. Die Songs versuchen einen Leuchtturm im Nebel der Halbwahrheiten zu finden, in einer Welt, die sich immer schneller verändert und gleichzeitig stehen bleibt.

Mit ihrem dritten Album festigen die Frankfurter ihren Ruf als deutsche Lamb of God, und haben sich dafür prominente Unterstützung in Form von Tue Madsen an die Regler geholt. Das Ergebnis legt daher im Vergleich zu den Alben vorher nochmal eine Schippe an Härte und Finesse drauf und schafft es die Wucht ihrer Live Performance einzufangen.

**MEIN KOPF IST EIN BRUTALER ORT** richtet ein Auge auf die Welt und eines nach innen. Der Blick ist wachsam, die Stimme stark, die Botschaft klar: Die Welt verändert sich und wir sind hier!

„Der Krug geht zum Brunnen bis er bricht.  
Ich bin am verdursten. Und du sagst: Scherben bringen Glück“  
(Ton, Steine Sterben)



## TON, STEINE, STERBEN

In Wahrheit // Ton Steine Sterben // Die gute  
Tat // Leuchtturm // Du // Männer in Booten //  
Schachmatt // Glückseligkeit // Es bricht der  
Stolz // Affentanz // Selbsterstörer // Unzusammenhangslos // Zahltag ´21 (feat. Mr. Kew)

**VÖ: 22.04.22**

Label: Metalville Records

[www.meinkopfisteinbrutalerort.de](http://www.meinkopfisteinbrutalerort.de)  
[info@meinkopfisteinbrutalerort.de](mailto:info@meinkopfisteinbrutalerort.de)



## MEIN KOPF IST EIN BRUTALER ORT BIOGRAFIE

**MEIN KOPF IST EIN BRUTALER ORT** – und deiner auch. Wo sonst ist deine Kritik an dir selbst so laut wie hier. Wo sonst führst du dir deine angeblich eigene Unzulänglichkeit und deine Fehler so schonungslos vor Augen? Wo sonst werden deine härtesten Kämpfe ausgefochten, zwischen dem was du eigentlich willst und deinen Zweifeln?

Er ist die stärkste und brutalste Waffe, die du besitzt – doch meistens richtest du sie gegen dich selbst. Es tobt ein ständiger Kampf zwischen Träumen und Selbstzweifeln, zwischen Logik und Empfinden. Kindlicher Freigeist und die Einordnung ins System stehen im ständigen Konflikt miteinander. Gleichzeitig ist dein Kopf Rückzugsort und Schutzraum um Eindrücke zu ordnen, die ständig auf dich einprasseln, aufzuräumen Träume zu spinnen und zu feiern.

Seit ihrer Gründung Ende 2012, tragen **MEIN KOPF IST EIN BRUTALER ORT** diesen Kampf nun nach außen. Im März 2013 gaben sie mit der EP „Neue Deutsche Schelle“ ein erstes Lebenszeichen von sich. Prädikat der Presse: „breit angelegte Blutgrätsche und feine Ohrfeige für die oftmals pathetischen, aber blutlosen Deutschrockhärtnerkapellen“ (the-pit.de).

Nach Besetzungswechseln an den Drums und an der Gitarre 2014, starteten im März 2015 die Arbeiten für die erste LP „Brutalin“ wurde 2015 von The Finest Noise/Timezone veröffentlicht und erhielt gute Kritiken. Die Auskopplung „Ich bereue nichts“ wurde auf dem Heftsampler von Legacy Nr. 100, sowie Ox Nr. 124 veröffentlicht.

Auf die Veröffentlichung folgend, tourte die Band sowohl mit Doyle, als auch mit hed PE und spielte weitere Konzerte u.a. mit Pro-Pain, Lionheart, Destruction und Soulfly.

„Selbstmitleitkultur“ 2018 erschienen über The Finest Noise/Timezone trug diesen Kampf in die Gehörgänge des Publikums und verarbeitet die Einflüsse aus einer Welt, die immer mehr auf den Kollaps zuzusteuern scheint. Zwischen Irrsinn und verzweifelter Optimismus schlägt „Selbstmitleitkultur“ dort ein, wo andere hohle Spüche klopfen und Phrasen dreschen – mitten im Gesicht.

2022 erscheint mit „Ton, Steine, Sterben“ nun der dritte Longplayer dieser musikalischen Dampfwalze. Mit Tue Madsen an den Reglern, Metalville als neues Label im Rücken und 12 neuen Songs, bei denen Ihre Live-Power und Rawness zu greifen ist, machen sich **MEIN KOPF IST EIN BRUTALER ORT** auf, dir ordentlich einen einzuschenken – wie früher nur Heinz Schenk im blauen Bock. **BRTL FFM.**

**TON, STEINE, STERBEN** ist am 22.04.22 via Metalville Records erschienen.

---

### DISKOGRAPHIE:



**NEUE DEUTSCHE SCHELLE**  
(EP) 2013



**BRUTALIN** (LP) 2015



**SELBSTMITLEITKULTUR**  
(LP) 2018



**TON, STEINE, STERBEN**  
(LP) 2022

---

### BOOKING:

[booking@meinkopfisteinbrutalerort.de](mailto:booking@meinkopfisteinbrutalerort.de)

### LABEL:

Metalville / Flying Dolphin Entertainment  
Tel. +49 (0) 221/57 96 07 20  
[office@fd-entertainment-group.de](mailto:office@fd-entertainment-group.de)

### VERLAG:

Enorm-Music  
Tel. +49 (0) 4621/38 28 24  
[info@enorm-music.de](mailto:info@enorm-music.de)

---

[www.meinkopfisteinbrutalerort.de](http://www.meinkopfisteinbrutalerort.de)  
[info@meinkopfisteinbrutalerort.de](mailto:info@meinkopfisteinbrutalerort.de)